

«Надежда»

Музейные юбилеи

Музею – 125. За эти годы о нем написано так много, что если бы кто-то задался целью собрать все публикации, то получилось бы несколько солидных томов.

Музею – 125. И он живет уже третий век. В истории музея немало разных дат: приезд Мартьянова в Минусинск, первые коллекции, прошение об открытии музея, принятие Устава, строительство собственных зданий музея и библиотеки.

Музею – 125. Почтенный возраст.

А как же он отмечал предыдущие юбилеи?

25 лет

К своему серебряному юбилею музей имел уже мировую известность. Подготовка к празднованию началась в 1901 году. Восточно-Сибирский отдел Императорского Русского Географического общества и его Красноярский подотдел приступили к подготовке 25-летнего юбилея Минусинского музея. По этому случаю А.В.Адрианов предложил организовать подписку на капитал имени Мартьянова. Были разработаны условия, по которым капитал был неприкосновенным, а средства, получаемые на проценты с него, направлялись бы на исследования Сибири. В первый же год широко организованная подписка составила капитал в 5107 рублей. По тем временам это были солидные деньги.

25-летний юбилей был торжественно отпразднован и широко отмечен общественностью всей Сибири, России, зарубежными друзьями. В адрес музея поступили приветствия со словами признательности и благодарности. Отмечали первый юбилей в январе 1902 года. За точку отсчета была взята дата 10 января 1877 года - письмо Мартьянова в городскую Думу. Из письма председателя комитета общественного местного музея И.П.Лыткина председателю педагогического совета городского училища: "10 января исполнится 25-летие существования музея. В честь этого события и основателя музея Мартьянова предначинаны празднества по следующей программе, утвержденной городской Думой:

- 9 января в 10 часов утра панихида в городском соборе по умершим жертвователям и сотрудникам музея.

- 10 января музей и учебные заведения будут украшены флагами. В 12 часов в зале музея молебен, а за-



С юбилеем, коллеги!

От всей души поздравляю работников Минусинского краеведческого музея имени Н.М.Мартьянова, старейшего учреждения культуры на юге Красноярского края, со славной датой – 125-летием!

Поистине неocenim вклад Николая Михайловича Мартьянова и его детища - музея в изучение и сохранение памятников истории и природы, благодаря чему Минусинский край в XIX веке получил мощный толчок к развитию производственных сил, а город Минусинск стал экономическим и культурным центром огромной территории.

Уверена, что и нынешнее поколение музейных работников отдает все свои силы и творческий потенциал служению своему благородному учреждению.

С искренним уважением к вашему труду на благо развития культуры - Л.А.ПОЛЕЖАЕВА, начальник Управления культуры администрации г.Минусинска.

тем, приветствия и чтение адресов и телеграмм в заседании комитета музея..."

По разрешению генерал-губернатора Восточной Сибири 10 января учащиеся всех учебных заведений Минусинска были освобождены от занятий "для присутствия как на молебствии, так и при этом скромном, но столь назидательном торжестве труда и науки".

50 лет

Золотой юбилей музей отмечал уже в другом обществе. К этому времени он стал именоваться государственным музеем. Местная газета была полна статей о музейных коллекциях и экспозициях. Подводились итоги 50-летней деятельности музея и его значения для горожан. "За исключением сумм на постройку здания музея (около 19 тысяч), из поступивших в распоряжение музея в течение первого 25-летия денежных средств, достигавших в общем почти 17 тысяч рублей, свыше 8000, или почти 50% приходится на счет пожертвованных разных лиц".

Удивительно, но появлялись в местной печати и статьи критического характера. В одной из них оспаривалась решающая роль Мартьянова в создании музея и, напротив, о большой роли политсильных, автор другой - критиковал местную общественность за бездействие: "Это ценнейшее культурное учреждение жило само по себе, а советская общественность - сама по себе. Музей и его руководители не понимают общественности, и общественность не понимает руководителей музея, и это научное учреждение превратилось в склад исторических вещей с научным хранителем во главе. Об этом научном складе знают не только в СССР, но и очень хорошо за границей, и, к сожалению, плохо знает наша общественность. Музей не

ремонтровался 36 лет, музей не отапливается, музей не инвентаризован (не учтен), музею мало места, музей зимой не посещается - холод сильнее улицы, музей не дает о себе знать и музей забыли. Кто виноват... Виновата вся городская общественность."

Накануне юбилея газета вышла с аншлагом "В день 50-летия - Минусинскому музею привет!". В Минусинской типографии была отпечатана программа юбилейных торжеств. На обложке - витиеватая латинская L, означающая 50, годы 1877-1927, 22 января. Почему 22 января, а не 10-е, как в 1902 году? Причиной этому - реформа календаря, переход на новый стиль.

Юбилейные торжества проводились 23 января в 3 часа дня в помещении театра. Из программы заседания: "1.Приветствия. 2. Доклад С.В.Клопотовской (актрисы театра -авт.) о жизни и деятельности Мартьянова. 3. Исторический очерк научной деятельности музея. Доклад В.Д.Кожанчикова (директора музея -авт.)."

В дни юбилея за 3 дня музей посетило 4232 человека. За один день 23 января - 2106 человек. Плата в музей составляла 5 копеек в воскресные дни и 50 копеек в остальные дни. С беднейшего населения плата не взималась, все экскурсии были бесплатными. В.Д.Кожанчиков сообщал, что музей от научных учреждений и ученых Сибири и европейской части СССР получил 72 приветствия из 20 городов страны и 4 приветствия из-за границы.

Отмечался юбилей не только музея, но и библиотеки. В ней на 1 января 1927 года числилось 43942 названия в 62415 томах (в 1901году -17850 названий и 22592 тома). Библиотека была одним из 11 книгохранилищ в Сибири и регулярно получала все издаваемые на территории Сибири (от Омска до Иркутска) книги и га-



На нынешнее юбилейное торжество съехалось много именитых друзей музея. Но самое почетное место по праву занимает правнучка Н.М.Мартьянова (по линии его сына Евгения Николаевича) – Людмила Ивановна КАРПОВА из Санкт-Петербурга.

зеты. В год библиотеку посещало 6-7 тысяч человек.

75 лет

Этот юбилей музея в 1952 году был совсем не праздничным. Музей перешел в ведение Главного управления "Енисейстрой" МВД СССР. В местной газете не было ни одной публикации, посвященной музею. В документах Минусинского исполкома тех лет, хранящихся в архиве, о музее упоминается лишь вскользь, при перечислении учреждений культуры города. По воспоминаниям старейшей сотрудницы музея Нины Васильевны Тихоновой, никаких громких торжеств не было, время было суровое. Был всего лишь короткий доклад для сотрудников музея.

100 лет

Юбилейные торжества были перенесены с морозного января на теплый июнь. За точку отсчета взяли июнь 1877 года, когда был утвержден Устав музея. Столетие музей отмечал широко. Приехали потомки Мартьянова, ученые, коллеги-музейщики из российских музеев (в том числе, и Эрмитажа). Приглашены были ветераны революции и гражданской войны, партии и комсомола, вошедшие в историю Минусинска. Музей имел к этому времени звание межрайонного краеведческого музея.

Торжественное заседание, по традиции, проходило в помещении театра, 24 июня 1977 года. Все было под

контролем партийных органов. С основным докладом выступал первый секретарь горкома партии В.Л.Лыков. Музею вручена Почетная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР. Большая группа сотрудников музея была награждена грамотами местных и краевых органов власти. Как принято на юбилеях, музею дарили подарки. К.А.Липинская подарила редкую книгу "Революционная каторга и ссылка". Горняки Ирбинского рудника - барельеф "Н.М.Мартьянов". Геологи - образцы полезных ископаемых в своеобразном исполнении. Молодые строители строящейся Саяно-Шушенской ГЭС для пополнения экспозиции победители подготовили макет будущей ГЭС и собирать предметы, характерные для стройки. Партизаны - участники боев за освобождение Минусинска от белогвардейцев, рассказали, что одним из первых распоряжений представителей Советской власти было такое: выставить охрану у музея и драмтеатра.

25 июня состоялся краеведческие чтения. Сотрудники музея подсчитали, что за период с 1877 года по 1 января 1977 года музей посетило 2317529 человек.

125 лет

Музей встречает пятый четвертьвековой юбилей. Можно предположить, что за последние 25 лет его посетили еще не менее 2,5 млн человек. И общее число посетителей за 125 лет составляет не менее 5 млн человек. Музей живет, открывает новые выставки, разрабатывает новые формы просветительской работы. Но за громадой этих цифр нужно помнить, что музей - не только просветительское учреждение, но и научное.

Подготовила В.НАГОРНЫХ. Фото И.КУЗНЕЦОВОЙ.

31.05.2002